



Karla Kolumnas
Rasende Reporter



„Karl Kolumbas Rasende Reporter“ ist ein interaktiver Darkride für Jung und Alt auf der Fläche des heutigen Labyrinths im Centro Park. Neustädter Häuserfassaden verkleiden die Halle auf der Gehwegseite. Die Besucher betreten die Attraktion durch die Türen der Neustädter Zeitung.





Die Zeitungsredaktion stellt die Warteschlange dar. An den Wänden hängen gerahmte Artikel, u.a. über Benjamin Blümchens zahlreiche Verdienste. Über einen Fernseher sehen die Besucher Karla Kolumna in ihrem Büro sitzen. „Hallöchen, ihr Lieben!“, grüßt sie und entschuldigt sich, dass sie leider keine Zeit für eine Führung hat - sie schreibt nämlich an einem sensationellen Artikel. Aber da ist ja noch die Presseveranstaltung im Zoo wegen den beiden Löwenbabys. - Sie bittet kurzerhand die Besucher für sie einzuspringen und mit den Rasenden Reportermobilen von der Story im Zoo zu berichten und gute Fotos zu knipsen. Karla verspricht in Verbindung zu bleiben.





Die Reportermobile transportieren vier Fahrgäste. Über eingebaute Lautsprecher bleibt Karla mit den Fahrgästen in Kontakt und kommentiert die eine oder andere Szene. Die Fahrgäste können mit den vier Kameras im Wagen auf interessante Motive in den Szenen zielen und bekommen Punkte, wenn sie treffen. Hierbei handelt es sich um eine familienfreundliche Variante der interaktiven Laserpistolen. Manche getroffene Ziele bewirken eine Aktion, so kann sich z.B. etwas bewegen. In jeder Szene sind eine Menge Ziele versteckt. Zuckerstücken-Säcke und die Geldschein-Spur bringen im Verlauf der Fahrt zusätzliche Bonuspunkte. Für jeden Treffer bekommt der Gast Punkte, die auf einem Display vor ihm angezeigt werden. So kann er sich mit seinen Mitfahrern messen und durch Wiederholungsfahrten seinen eigenen Punkterekord verbessern.





Sobald die Gäste in dem Fahrzeug sitzen, verlässt der Wagen die Station und fährt schon auf das große Zootor zu, welches sich nach innen öffnet und den Weg frei gibt. Der Rabe Gulliver begrüßt die Gäste.

Der gesamte Ride besteht aus in Schwarzlicht getauchte Szenen, die - mit UV-Farben bemalt - besonders plastisch wirken.

Der größte Teil der Szenerie ist zweidimensional - wirkt aber räumlich durch die Anordnung im Vorder- und Hintergrund. Auch die Figuren sind zumeist zweidimensional mit einfachsten Bewegungen, nur in besonderen Fällen gibt es Animatronics.



Karla Kallmanns

Rasende Reporter





Im Zoo geht es zunächst an einigen Gehegen vorbei, aus denen neugierig die Tiere blicken. Ein Banner weist noch einmal auf die Willkommensfeier der Löwenbabys hin. Am rechten Wegesrand spielt eine tierische Band einen Festmarsch.



Karla Kolumbas
Rasende Reporter

CENTRO PARK

Konzept: ©2006 Alexander Korting | bearbeitete Grafiken und alle Charaktere ©2006 KIDDINX Studios GmbH, Berlin



Die Löwenbabys Hip & Hop werden mit einer Feierlichkeit im Zoo Willkommen geheißen. Der Bürgermeister hält eine Rede, während ihm ein Gorilla den Zylinder klaut und mit diesem auf dem Kopf im nächsten Teil der Szene den Bürgermeister nachmacht. Dieser brüllt: „Tun Sie doch was, Pichleri!“ worauf dieser „Jawohl, Bürgermeister-Chef!“ entgegnet und mit einer Banane wedelnd versucht den Zylinder zurück zu bekommen. Karla kommentiert die Szene über die Lautsprecher mit „Sensationell! Ich sehe schon die Schlagzeile: *Neustadts neuer Bürgermeister!*“ Herr Tierlieb stürzt heran und ruft „Die Zookasse wurde geklaut!“ Im Hintergrund sieht man wie sich zwei der Diebe hinter einem Busch verstecken.



Karla Kolomoes
Rasende Reporter





Benjamin und Otto begeben sich auf Spurensuche bei Herrn Tierliebs Büro. Benjamin: „Hast du schon eine Spur gefunden, Otto?“ - „Ja, Benjamin“, antwortet Otto und schwenkt einen Geldschein in der Luft, „die Diebe ziehen eine Geldscheinspur hinter sich her.“ Gulliver hat bereits sein Detektivoutfit angelegt und sucht seinerseits nach Spuren. Er krächzt: „Ha, der Dicke und der Junge finden die Zookasse eh nicht - das ist ein Fall für Meisterdetektiv Gulliver!“ Er folgt einer Spur zum Gebüsch und schreckt zurück als eines der Löwenbabys daraus hervorschaut.



Karla Kalamas
Rasende Reporter

CENTRO PARK

Konzept: ©2006 Alexander Korting | bearbeitete Grafiken und alle Charaktere ©2006 KIDDINX Studios GmbH, Berlin



Die Spur führt die Detektive in die Stadt. Hier gibt es für die Besucher viel zu knipsen und hier und da einen Bündel Geldscheine, den die Diebe verloren haben.





Im letzten Abschnitt der Stadtstrecke sieht man die drei Diebe, wie sie die Kasse wegschleppen. Von der anderen Seite taucht Otto hinter einem Tor auf, zeigt auf die Diebe und sagt: „Da sind sie, Benjamin. Sie haben die Zookasse.“



In einer Zwischenszene sieht man, wie die Diebe durch ein Tor in ihrem Versteck verschwinden. Das Tor schlägt hinter ihnen zu.





Jetzt geht es in das Räubermest! Zunächst beobachten die Besucher die Gauner Hinki und Pinki dabei, wie sie die Kasse unter dem Fussboden verstecken. Im nächsten Teil der Szene wird ihrem Boss Ede der Auftrag erteilt, die beiden neuen Löwenbabys aus dem Neustädter Zoo zu klauen. Benjamin und Otto lauschen vor dem Fenster und planen, den Gaunern eine schöne Überraschung zu bereiten.



Karla Kolumbas
Rasende Reporter

CENTRO PARK

Konzept: ©2006 Alexander Korting | bearbeitete Grafiken und alle Charaktere ©2006 KIDDINX Studios GmbH, Berlin



In einer weiteren Zwischenszene kommentiert Meisterdetektiv Gulliver die ruhige Nacht im Zoo, und das er alles unter Kontrolle hat. Dabei übersieht er das Diebestrio, das über die Mauer in den Zoo klettert.



Karla Kolumbas
Rasende Reporter



Konzept: ©2006 Alexander Korting | bearbeitete Grafiken und alle Charaktere ©2006 KIDDINX Studios GmbH, Berlin



Hinki, Pinki und Ede schleichen durch den Zoo. Als Hinki aber über eine Schildkröte stolpert (die ihm absichtlich diese Falle gestellt hat), stolpern die drei zu Boden. Hinter einem Gebüsch tauchen lachend Benjamin und Otto auf.



Karla Kolomoos
Rasende Reporter



Konzept: ©2006 Alexander Korting | bearbeitete Grafiken und alle Charaktere ©2006 KIDDINX Studios GmbH, Berlin



Ede hat seinen beiden Gehilfen befohlen, sich die Löwenkinder zu schnappen. Diese stehen nun im Löwengehege und greifen nach den kleinen Löwen. Sobald ein Fahrgast nun eins dieses Motiv knipst, wird ein weiterer Teil der Szene beleuchtet und die Löwen-Eltern brüllen die Gauner in die Flucht.



Karla Kallmann
Rasende Reporter

CENTRO PARK

Konzept: ©2006 Alexander Korting | bearbeitete Grafiken und alle Charaktere ©2006 KIDDINX Studios GmbH, Berlin



Ede wollte gerade über die Mauer fliehen, doch Otto hat ihm mit Hilfe der Giraffe, die ihn jetzt durchschüttelt, einen Strich durch die Rechnung gemacht. Der Wachmeister wird sich um alles weitere kümmern.
Abhängig vom zusammen addierten Punktestand der Fahrgäste folgt nun ab einer gewissen Punktezahl eine Bonusszene. Wurden nicht genug Punkte erreicht, fährt der Wagen direkt zum Onride-Foto weiter.



Karla Kolumbas
Rasende Reporter

CENTRO PARK

Konzept: ©2006 Alexander Korting | bearbeitete Grafiken und alle Charaktere ©2006 KIDDINX Studios GmbH, Berlin



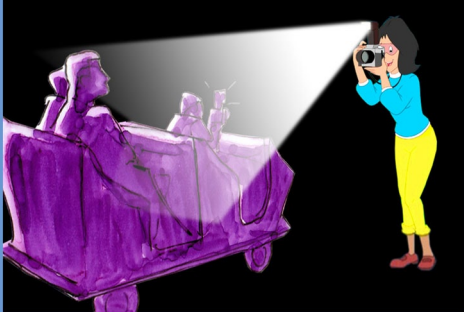
Bonusszene: Alles ist gut ausgegangen und die winkenden Zoobesucher danken es den Fahrgästen. Auch Karla Kolumna ist endlich mit ihrer Arbeit fertig und verabschiedet sich. Benjamin trompetet ein lautes Töööööö!



Karla Kolumna
Rasende Reporter

CENTRO PARK

Konzept: ©2006 Alexander Korting | bearbeitete Grafiken und alle Charaktere ©2006 KIDDINX Studios GmbH, Berlin



Das letzte Foto der Fahrt schießt Karla Kolumna. „Bitte lächeln.“
Hiermit endet die Fahrt. Die Wagen fahren zurück in die Station, und die Gäste fahren gleich noch einmal.





Das Onride-Foto, das man im Anschluss an die Fahrt kaufen kann, ist in eine Ausgabe der Neustädter Zeitung eingebettet und Teil eines Artikels von Karla Kolumna, über den Diebstahl der Zookasse und den versuchten Diebstahl der Löwenkinder. Szenen aus dem Darkride sind ebenfalls abgedruckt. In einem weiteren Teil der „Zeitung“ könnte über den CentrO Park berichtet werden.



Karla Kolumnas
Rasende Reporter

CENTRO PARK

Konzept: ©2006 Alexander Korting | bearbeitete Grafiken und alle Charaktere ©2006 KIDDINX Studios GmbH, Berlin

„Karla Kolumnas Rasende Reporter“ basiert auf der Benjamin Blümchen Episode „Diebstahl im Zoo“. Dieses Konzept verwendet hauptsächlich Aufnahmen aus der gleichnamigen DVD.

Alle Rechte an den jeweiligen Bildern und Charakteren liegen bei KIDDINX Studios GmbH, Berlin.

© 2006 des Darkride-Konzepts: Alexander Korting



Alexander Korting

Böhmerstr. 11
54290 Trier

Frieth 13
33154 Salzkotten

Mobil: 0176 - 26 24 80 09



Konzept: ©2006 Alexander Korting | bearbeitete Grafiken und alle Charaktere ©2006 KIDDINX Studios GmbH, Berlin